

GDCh-Vortrag

von

Dr. Jens Stenger

Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft
(SIK-ISEA), Zürich

*"Farbrestaurierung einer
Gemäldeserie von Mark Rothko
mittels Licht eines digitalen
Projektors"*

Donnerstag, 10. Januar 2019,
17:15 Uhr

Hubland Süd, HS C,
Chemiezentralgebäude